

Magazine → Actualité

L'impossible rêve Fordlandia

Livre

L'écrivain ethnologue Jean-Claude Derey signe chez Payot Rivages un roman à charge contre l'antisémitisme de l'industriel américain Henry Ford.

Cédric Gourin

cedric.gourin@centrefrance.com

Il est arrivé par hasard jusqu'aux vestiges apaisés de Fordlandia. Il voulait s'aérer à l'issue de son dernier grand jeu d'écriture, prendre le large, se confronter aux Indiens, les approcher, vivre leurs coutumes, partager leurs gestes du quotidien. Et sans doute en puiser une narration pour un prochain roman.

Il est comme cela Jean-Claude Derey. Un adepte de la plongée dans les tréfonds de l'humanité. Il vit son rapport à l'autre en immersion.

« Un vieillard m'a parlé de Ford... »

Parti des marges du Berry, où il campe ses valises entre deux périples, l'écrivain globe-trotter était en Amazonie, en partage plus de deux semaines durant avec une famille d'autochtones, quand, les yeux écarquillés, il a posé son regard sur une ville fantôme.

« Il y avait toutes ces ruines, un ancien château d'eau, des hangars... On m'a dit qu'il s'agissait d'une ancienne plantation



JEAN-CLAUDE DEREY. L'écrivain et sa pêche miraculeuse au bord de la rivière Tapajós. CRÉDIT DR

d'hévéa, et un vieillard m'a rapidement parlé d'Henry Ford », raconte Jean-Claude Derey. De retour en France, il approfondit le sujet. Compile toute la documentation possible, surtout américai-

ne, sur feu la cité idéale d'Henry Ford.

Là, au bord du Tapajós, dans les années 1920, l'industriel américain, magnat de l'automobile, a rêvé, conçu, organisé une ville artificielle. Planifiée

jusque dans les moindres détails, au milieu de nulle part. Un paradis à l'américaine réduit à l'état d'enfer dans les années 1940.

Fordlandia était le rêve de Ford, sa gloire, édifée à son image, pour son image. Mais quelle image au juste ?

Celle qu'a découverte Jean-Claude Derey au fil de ses investigations, n'est pas la plus conventionnelle. « Henry Ford était antisémite, très proche d'Hitler qu'il finançait. Et ses idées, il les a propagées à travers son journal, le *Dearborn Independent* », détaille l'écrivain voyageur, atterré par ses découvertes sur le personnage.

Avec un art maîtrisé, Jean-Claude Derey a tissé un roman époustouffant, tant dans le rythme que les mots, où se croisent et finiront par s'entremêler deux fils rouges : la grande histoire avec les parts d'ombre de Ford et de ses sbires, et celle d'une tribu indienne que les blancs veulent arracher à leur terre. Une fusion explosive au cœur de l'Amazonie. Une terre indomptable dont Jean-Claude Derey pourrait encore nous régaler. ■

EN LIBRAIRIE

Fordlandia. Par Jean-Claude Derey, aux Éditions Payot Rivages. 332 pages. 18,50 euros.

ÉCRITURES DESSINÉES

CARTLAND DÉTOURNÉE

LE ROSE VOUS VA SI BIEN. Eva Rollin et Véronique Grisseau. La dessinatrice clermontoise Eva Rollin



s'est associée à la scénariste Véronique Grisseau pour revisiter l'atmosphère « amour, gloire et beauté » des romans de Barbara Cartland. *Le rose vous va si bien* est un roman-BD dont l'eau de rose est pimentée par l'apparition leitmotiv d'une savoureuse Barbara Cartland croquée en pink lady aux allures de Barbie défraîchie. Ce double nommé Carlota Bartland s'imisce dans le cours des histoires d'amour imaginées par Barbara Cartland. Derrière le rose bonbon, les deux auteures s'en donnent à cœur joie dans le manoir de Lockwood, Comté de Lancashire, plongé dans le rigoureux hivers 1853. Eva Rol-

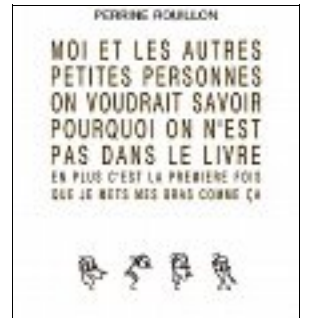


lin et Véronique Grisseau réhabilitent l'écrivain britannique à succès spécialiste de la romance en faisant d'elle « une sorte de Lady Gaga de l'écriture ». Les deux auteures ont épousé le parti du film *Le Magnifique* de Philippe de Broca dans lequel l'auteur entre dans son histoire pour en faire changer le cours de la narration. C'est follement drôle.

Le Rose vous va si bien, Eva Rollin et Véronique Grisseaux, Casterman, 120 pages, 16 euros.

PETITE PERSONNE

MOI ET LES AUTRES... Perrine Rouillon. Le titre entier annonce un objet original : *Moi et les autres Petites personnes on voudrait savoir pourquoi on n'est pas dans le livre* – En plus c'est la première fois que je mets mes bras comme ça. Après cette ouverture, Perrine Rouillon met en scène sa « Petite personne » fétiche, sorte d'idéogramme dessiné presque machinalement d'elle-même. On l'imagine bien grattant ainsi son papier pendant ses conversations téléphoniques. Au fil de pages sans cases ni bulles, les « gribouillages » racontent les tourments et les accès de philosophie de Perrine devant sa feuille blanche. La Petite personne est régulièrement confrontée à d'autres personnages, l'Amoureux, le Prince des Ténèbres, la Mort et même la Vie qui déboule avec



sa fleur. Perrine Rouillon a publié son premier livre, *La Petite personne*, en 1994 chez 813 édition, les suivants aux éditions du Seuil, parmi lesquels *Mon-Mie*, *Le diable*, *l'amoureux* et *la photocopie* (collection bande dessinée) et *La Petite Personne et la mort*.

Moi et les autres Petites personnes on voudrait savoir pourquoi on n'est pas dans le livre, Perrine Rouillon, éditions Thierry Marchaisse, 176 pages, 19 euros.

Jean-Marc Laurent



LE COIN DU CHINEUR

Des cartes par dizaines de milliers

Pour la 27^e édition, le dimanche 23 octobre, le salon de l'Association cartophile clermontoise continuera à jouer dans la cour des grands événements nationaux dans ce domaine.

La salle polyvalente de Châteaugay dans le Puy-de-Dôme accueillera au total soixante exposants – dont de nombreux professionnels – qui proposeront aux amateurs des dizaines de milliers de cartes postales anciennes. Au programme également de cette journée une exposition sur les commerces clermontois des années 1900 à 1920 présentée par un grand collectionneur auvergnat. Il nous proposera une balade au travers des rues de la capitale auvergnate, du centre ancien niché autour de la cathédrale jusqu'à Montferrand et retour par la place de Jaude et celle des Salins.



ÉNIGME. Qui saurait nous en dire plus sur ce constructeur de roues à aubes des années 1920 ? DR

Cette exposition dépasse largement l'intérêt purement local et montre toute la diversité des activités qui pouvaient animer les rues des villes et des villages de notre région au début du XX^e siècle. Tous ces petits mondes reviennent au grand jour grâce à un impressionnant travail de recherches et de documentation. Un mot pour

conclure sur les « cartes photos ». Faites à la demande, tirées à un très petit nombre d'exemplaires, elles sont difficiles à identifier, sont rarement répertoriées, souvent légendées sommairement et donc peu ou pas situées dans l'espace pour beaucoup d'entre elles, comme celle de notre illustration dont la localisation reste à trouver... ■

CETTE SEMAINE

ALLIER

VENDREDI 14 OCTOBRE. À Vichy à 14 h, vente aux enchères de bijoux, argenterie, objets de vitrine. Maître Laurent, commissaire-priseur, tél. 04.70.30.11.29. Photos sur www.interencheres.com

SAMEDI 15 OCTOBRE. À Montluçon, de 7 h à 17 h, marché à la brocante et vide-greniers place des Marais, comme chaque troisième samedi du mois. Tél. 06.11.42.65.99. ou 06.43.94.51.18.

CORRÈZE

DIMANCHE 16 OCTOBRE. À Brive, à 14 h 30, vente aux enchères de bijoux, montres de luxe, sac Kelly Hermes, fourrure Dior, argenterie, poupées anciennes, verrerie Art Déco, Art d'Asie, bronzes XIX^e, mobilier XVIII^e et XIX^e, tableaux anciens et modernes. Maître Gillardeau, commissaire-priseur, tél. 05.55.24.11.12. Catalogue sur www.interencheres.com

À Tulle, de 8 h à 18 h, marché des brocanteurs (exposants professionnels), quai Baluze, comme chaque troisième dimanche du mois. Tél. 06.11.87.23.01.

LOIRE

SAMEDI 15 OCTOBRE. À Roanne à 14 h 30, vente aux enchères de mobilier de style et d'époque, tableaux anciens et modernes, bibelots, bijoux, tapis, lustres, etc. Maître Ingels, commissaire-priseur. Tél. 04.77.72.52.22. Catalogue sur www.interencheres.com

NIÈVRE

SAMEDI 15 OCTOBRE. À Nevers, à 10 h, vente aux enchères de meubles

anciens et de style, faïences, peintures, souvenirs historiques, etc. Maître Michaud, commissaire-priseur, tél. 03.86.61.28.28. Catalogue sur www.interencheres.com

DIMANCHE 16 OCTOBRE. À La Charité-sur-Loire, à proximité des libraires permanents, marché du livre ancien et d'occasion dans les salles du Prieuré, entrée gratuite, comme chaque troisième samedi du mois. Tél. 03.86.70.39.94.

PUY-DE-DÔME

DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 OCTOBRE. À Ceyrat, salon « vintage » (meubles, bijoux, vêtements des années 1950 à 1980) au centre commercial de la Rotonde, Boisvallon, entrée gratuite. Ouvert le 14 et le dimanche 15 octobre de 9 h à 19 h et le dimanche 16 octobre de 9 h à 18 h. Tél. 06.87.52.34.07.

SAMEDI 15 OCTOBRE. À Clermont-Ferrand, à 14 h 30, vente aux enchères de mobilier, objets d'art et tableaux anciens provenant principalement du Château de Couzan (près Bort-les-Orgues en Corrèze), de la succession du docteur Girard à Clermont-Ferrand et à divers. Maîtres Anaf, Jalenques, Martinon et Vassy, commissaires-priseurs. Tél. 04.73.93.24.24. Catalogue sur www.interencheres.com

DIMANCHE 16 OCTOBRE. À Clermont-Ferrand, de 7 h à 12 h, marché aux puces sur la place des Salins. Tél. 04.73.28.31.22.

À Clermont-Ferrand, de 7 h à 12 h, marché aux puces sur le parking de la Gare routière, place Gambetta. Tél. 04.73.93.13.61.

À Brenat, de 8 h à 18 h, foire aux livres, jouets et articles de puériculture à la salle polyvalente.

Tél. 06.88.52.34.55.

LA SEMAINE PROCHAINE

CANTAL

DIMANCHE 23 OCTOBRE. À Menet, vide-greniers. Tél. 06.83.82.39.08.

CHER

SAMEDI 22 OCTOBRE. À Biars-sur-Cère, brocante et vide-greniers sur la place des Tilleuls, comme chaque deuxième et quatrième samedi du mois d'avril à novembre. Tél. 06.89.76.15.09.

PUY-DE-DÔME

SAMEDI 22 OCTOBRE. À Royat, à partir de 7 h, vide-greniers dans le centre-bourg dans le cadre de la fête de l'Alambic. Tél. 04.73.29.50.80.

DIMANCHE 23 OCTOBRE. À Châteaugay, de 9 h à 18 h, 27^e bourse aux cartes postales anciennes et aux vieux papiers à la salle polyvalente, entrée payante. Tél. 04.73.79.14.45. À Mezel, à partir de 7 h, vide-greniers dans le centre-bourg dans le cadre de la fête de l'Alambic. Tél. 06.70.04.68.66. ou 06.75.83.89.73.

HAUTE-NIÈVRE

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 OCTOBRE. À Limoges, bourse d'échanges pièces et documentation auto-moto autour d'Esther-Technopole dans le cadre du 2^e Grand Prix Limoges Classic. Tél. 05.55.04.19.69 ou 06.74.47.52.74.

➔ À noter. Pour annoncer une manifestation, écrire à pgg@orange.fr ou au « Coin du chineur », Centre-France, 45, rue du Clos-Four, 63056 Clermont-Ferrand cedex 02.