



PLAISIR D'OFFRIR



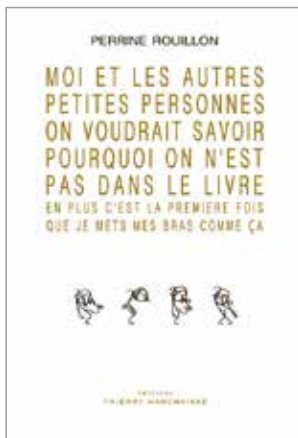
Pour cette fin d'année, les magasins Carrefour vous entraînent sur le chemin du savoir ludique avec *Le Jeu*. Dans l'esprit d'un Trivial Pursuit, vous devrez remplir votre caddie de quatre rondelles de savoir (musique, films, jeux vidéo et livres) avant de rejoindre le parking, mais avant de sortir, il faudra passer l'épreuve de l'ultime question ! Un jeu de société familial accessible à tout le monde excluant les questions de culture générale trop scolaires pour se focaliser sur le divertissement au travers de ses quatre thématiques qui équilibrent le savoir des plus jeunes et de leurs



aînés. Pas moins de 336 cartes pour 1 344 questions. Un jeu à pratiquer en famille où chacun s'amusera tout en apprenant et partageant des connaissances, le tout pour un petit prix en dessous des 20 euros. Allez, question pour le jeune reporter (*attention indice !*) qui sommeille en vous ; qui se cache derrière le nom de Georges Rémi ? Avez-vous trouvé sans avoir eu recours à Internet ? (*pensez à prohiber les smartphones durant le jeu !*)
Réponse : Hergé, R (Rémi) G (Georges), le papa de Tintin, notre éternel jeune reporter et grand voyageur.

LE JEU

Carrefour 19,90€



Un ouvrage simple, pur, minimaliste dans son personnage en interaction avec sa créatrice Perrine Rouillon.

Ici point de cases ni de bulles, juste un avatar de l'auteure, un simple gribouillage qui réussit la gageure de rendre d'une manière incroyable tous les sentiments et les émotions possibles. Un jeu de style qui n'est pas sans nous rappeler un personnage de notre enfance, La linea créé par Osvaldo Cavandoli et diffusé dans l'île aux enfants. Mais ici, point de personnage en permanente excitation, point de dessinateur, mais une écrivaine. Une auteure qui dialogue de temps à autre avec son personnage par le jeu de deux polices de caractères différentes. La petite personne est née il y a une vingtaine d'années de la main de Perrine Rouillon, projection d'elle-même exprimant ce que la créatrice n'arrive pas à verbaliser, remplaçant ses mots et devenant son écriture. Tout en poésie et en humour, cette écriture dessinée remplie d'émotions prend vie, s'exprime, rencontre la mort, un amoureux... Née d'une ponctuation inventée, la petite personne a grandi, mûri, s'est épanouie après dix années d'absence pour renaître de son encre.

LA PETITE PERSONNE

DE PERRINE ROUILLON
éd. Thierry Marchaisse 19€